

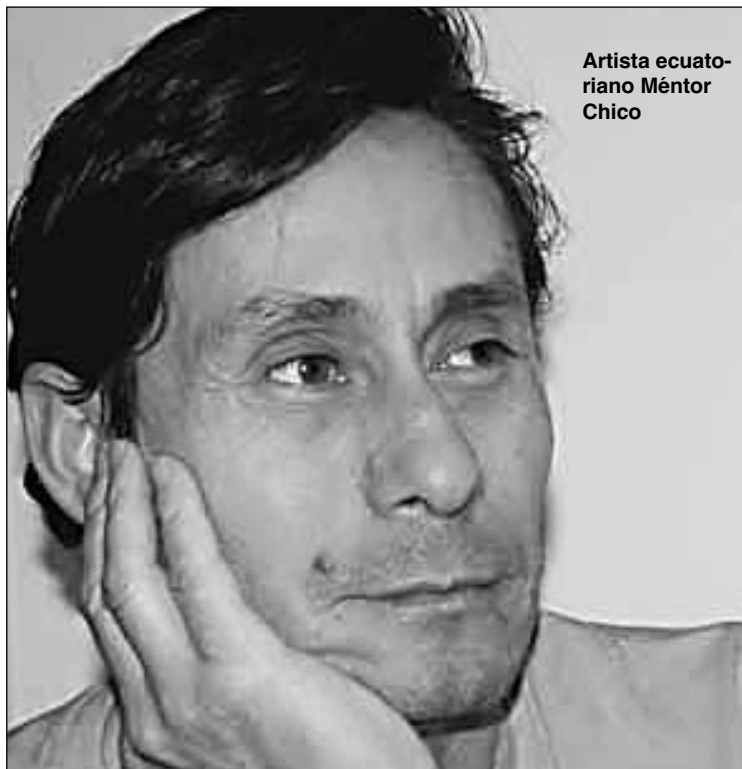
CUADRO DEL PINTOR ECUATORIANO MENTOR CHICO, RESIDENTE EN LA CAPITAL BRITANICA DESDE 1997, MARCA EL 120 ANIVERSARIO DE LA APERTURA DEL ICONICO PUENTE "TOWER BRIDGE" DE LA HERMOSA Y UNICA LONDRES.

Por Lic. Doris Noboa,
Corresponsal de Ecuador News
en Londres



El 30 de Junio de 2014 el Tower Bridge, uno de los puentes más famosos del mundo, cumplió 120 años. Para marcar este aniversario la prestigiosa Guidhall Art Gallery comisionó el cuadro conmemorativo al artista ecuatoriano Méntor Chico, quien puso a su obra el nombre "Forever Imagical Tower Bridge 2014".

La exposición permanecerá hasta enero de 2015 e incluye las representaciones de reconocidos artistas británicos que con su visión particular y estilo muestran el esplendor y los cambios que ha sufrido el magnífico Puente de la Torre desde 1894, fecha de su inauguración a la que no pudo asistir su creador el arquitecto británico Sir Horace Jones porque falleció siete años antes por lo que el co-diseñador el ingeniero Sir John Wolfe-Barry estuvo a cargo de terminar la magna obra. La exposición presenta los retratos



Artista ecuatoriano Méntor Chico

de estos dos geniales británicos convertidos en caballeros del Imperio por su invaluable legado. También se puede apreciar documentos históricos, planos y otros materiales que no habían sido publicados.

FOREVER IMAGICAL TOWER BRIDGE 2014

"Como artista ha sido un auténtico honor participar en este 120 aniversario de la Torre de Londres. He disfrutado pintando cada



Corresponsal de Ecuador News, Lic. Doris Noboa, ante Forever Imagical Tower Bridge 2014 del pintor ecuatoriano Méntor Chico.



El arquitecto Sir Horace Jones y el ingeniero Sir John Wolfe Barry diseñaron el icónico Puente de la Torre.



Documentos históricos de lo que fue la ceremonia de apertura del Puente de la Torre en 1894.3

uno de los detalles de este magnífico monumento de la arquitectura e ingeniería británica, único en el mundo. Mi intención ha sido yuxtaponer dos estilos arquitectónicos distintos: el histórico y el contemporáneo.

Los edificios de la City desafían a las reglas tradicionales, a las formas, a la ley de la gravedad y utilizan nuevos materiales de

construcción.

La perspectiva del cuadro es desde el mismo Puente mirando hacia el norte donde la City aparece.

El cuadro es 60% realidad y 40% mi personalidad artística.

Yo me siento incómodo usando colores apagados. Los colores brillantes reflejan mis raíces latinoamericanas, el carnaval y las

buenas vibraciones. El estilo es gesticular e intuitivo basado en aproximación y simplificación.

El cuadro es simbólico: el antiguo bus de dos pisos va saliendo de la City ya que ha sido reemplazado por un nuevo modelo.

El color amarillo puro del cielo representa los dorados rayos solares así como la riqueza de la nueva City aludiendo a la producción mecánica de lingotes de oro.

Cambié el color original de la piedra de Portland a un amarillo ocre para evocar un contraste entre la City que muestra el Tower Bridge como un tesoro, una reliquia conservada y preservada para siempre, mágica e intocable.”

Méntor Chico 2014

BREVE PERFIL DEL PINTOR MENTOR CHICO

Méntor Chico se ha convertido en el primer pintor de origen extranjero al que se ha dado la responsabilidad de poner su huella artística en un evento netamente británico.

Su cuadro es ya parte de la historia de un sitio emblemático londinense cuya imagen, el sábado 30 de junio de 1894, fue captada

por el inglés William Lionel Wyllie y ahora, 120 años más tarde, la capta un ecuatoriano, egresado de la Facultad de Artes de la Universidad Central, que llegó a Londres en 1997 y que con su talento se ha ganado el reconocimiento internacional. Ha obtenido premios en Malta, Francia, Holanda. En la capital británica ha expuesto en el Bolivar Hall, Aquarium Gallery, Instituto Cervantes, Casa Latinoamericana y el Museo de Londres, este último compró parte de la obra de Méntor para su colección.

En una breve conversación que mantuvimos con este compatriota nos manifestó su alegría porque una vez que termine la exposición en la Guidhall Art Gallery su cuadro pasará a formar parte de una exhibición permanente en el interior del renombrado Tower Bridge lo que significa que, la pintura de este talentoso artista, poseedor de un nombre que lo predestinó a ser muy especial, quedará grabada en la retina de millones de turistas que anualmente visitan este sitio.

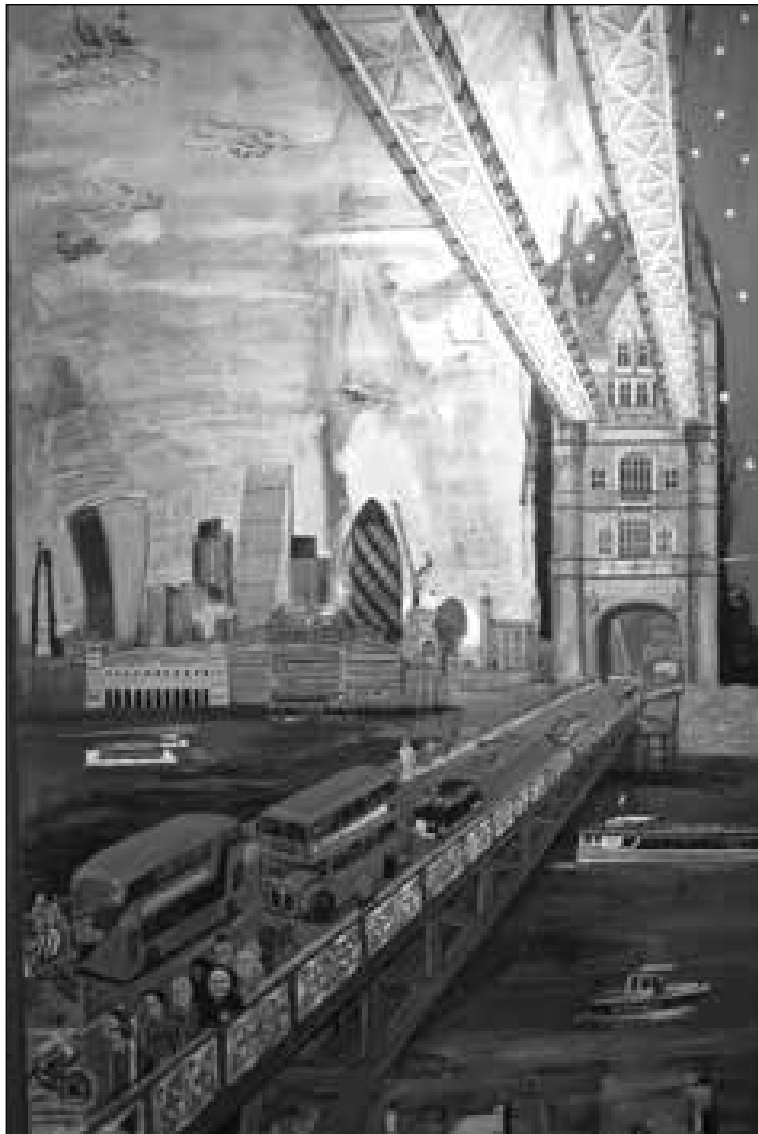
En todas las creaciones de Chico aparecen inexorablemente sus raíces andinas de su natal Guaranda las cuales han nutrido su cosmovisión y dan a sus cuadros una simbología y luminosidad mágico realista.



Estudiantes ingleses admirando el cuadro de Méntor Chico.



Toma de la magnífica Guidhall Art Gallery en la City de Londres.



Forever Imagical Tower Bridge 2014, el cuadro que marca los 120 años de celebración del Puente de la Torre de Londres.



Este icónico puente de Londres durante la noche.